

«НАШИ УЧЕНИКИ ДАВНО УЖЕ САМИ СТАЛИ ВЕТЕРАНАМИ», —
признаёт корифей следствия полковник милиции Генрих ГЕНЗЕЛЬ

С. 6

www.petrovka-38.com



ПЕТРОВКА 38

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ
ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

№ 11
(9660)

Основана 10 марта 1923 года.
В честь 50-летия награждена знаком
«Заслуженный работник МВД СССР»

2 — 8 апреля
2019 года

ВАЖНА НАЦЕЛЕННОСТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ



Фото Александра КУДРЯВЦЕВА

— Работать быстро и качественно — в наших общих интересах, — говорит начальник отделения дознания ОМВД России по району Бутырский УВД по СВАО старший лейтенант полиции Анна Макарова (на фото). — Ведь если дело начинают волокитить, то всё может развалиться. Солидный вклад в нашу работу вносят и опытные сотрудники, и стажёры. Благодаря общим усилиям достигается положительный результат. Можно сколько угодно обсуждать то, как завоёвывается победа, но в конце концов выясняется, что «бал правит» состязательный дух.

О лучшем отделении дознания столицы по итогам 2018 года читайте на стр. 4.

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:



В ПОИСКАХ «ПРОФИ»

В УВД по Западному административному округу прошёл второй этап конкурса на звание «Лучший по профессии»

стр. 3



ОПАСНЫЕ ПЕРЕКРЁСТКИ

Корреспондент газеты «Петровка, 38» вышел в рейд с сотрудниками ГИБДД

стр. 4



БОРИС, ТЫ ПРАВ!

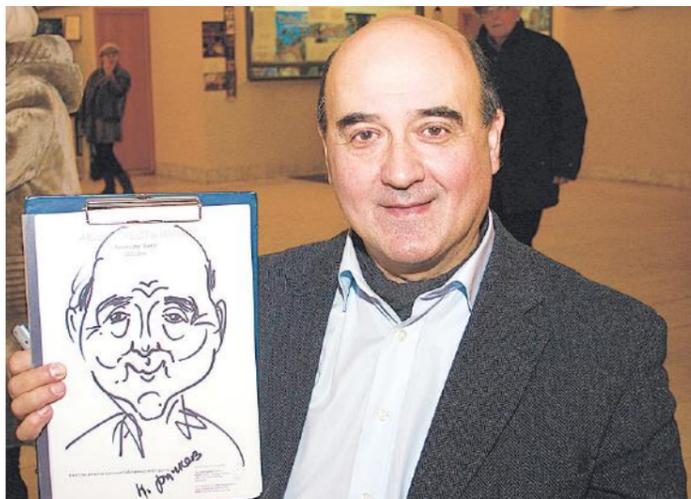
Отец-основатель «Ералаша» Борис Грачевский отметил 70-летие

стр. 12

Приём граждан руководящим составом ГУ МВД России по г. Москве осуществляется по адресу ул. Петровка, д. 38А

ГУ МВД России по г. Москве: официальный информационный портал 77.мвд.рф, телефон доверия: 8 (495) 694-92-29

Я — КОММУНИКАТОР!



17 марта ушёл из жизни уникальный человек и большой друг нашей редакции — Валерий Борисович Сенкевич. Меня с ним судьба свела в тот отрезок времени, когда я только начал осваивать московские просторы, приехав из Тюмени. Общность интересов (фото и путешествия) привела в итоге к совместным мероприятиям. Это — поездки в Австрию (молодёжный фестиваль «Москва—Вена» и «Супернова»), Грецию (международный фестиваль визуального творчества, фотовыставки «Искусство на природе»), участие в «Смешном фестивале» в Санкт-Петербурге, популярное в его бытность интеллект-сообщество «Кино. Пресс-клуб», представляющее российское и европейское молодёжное и авторское кино. Кстати, в фильме режиссёра Эдуарда Гаврилова «Убийство свидетеля» Сенкевич играл милицейского генерала.

Запомнилась также серия мероприятий «1 апреля!». Каждое из них проходило в Переделкине на даче Евтушенко. Тут было всё — выступления поэтов, музыкантов, артистов, выставки художников. Вообще, вокруг Валерия Борисовича постоянно крутились люди. И для каждого независимо от пола и возраста у него всегда было время.

Особенно хотелось бы выделить вдохновлённое и проведённое им в Кунцево мероприятие под названием «1501 метр фотографий на природе». Я уверен, подобного масштаба фотовыставок не было нигде и никогда. Ну и конечно, совместные с редакцией «Петровка, 38» акции и проекты. Это — военно-патриотический автомарафон «Чернобыльские мемориалы» к памятникам пожарным — участникам ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, открытым в городах Московской области (Серпухов — Протвино — Чехов — Троицк — Домодедово); уникальная социокультурная передвижная выставка «Полиция и гражданское общество», посвящённая позитивному диалогу общества и полиции посредством творчества: изобразительного, фотографического, кинодокументалистики; мероприятия, связанные с созданием народного мемориала, посвящённого песне «В землянке», в деревне Кашино Истринского района Московской области в проекте «Герои Отчизны — мемориалы памяти!»; автомарафон «Аллея Славы» в рамках проектов «Моя Москва — Наше Подмосковье» и «Полиция и гражданское общество»; акция полицейского сообщества и общественных организаций Московского региона по местам боевой славы; социокультурная программа «Полиция и гражданское общество» в гостях у полицейского сообщества в пансионате «Берёзовая роща» ФКУЗ «МСЧ МВД России по г. Москве» в Мытищинском районе Подмосковья; церемония награждения участников фотоконкурса «Я вижу мир таким!» и многое-многое другое.

А сколько планов у него ещё было... Но постоянное физическое и моральное напряжение не оставляло ему никаких шансов. Инфаркт. Его профессиональная принадлежность формулировалась как журналист-международник, продюсер, культуролог. Он же просил называть его КОММУНИКАТОРОМ...

*Николай РАЧКОВ,
фото из архива редакции*



ПЕТРОВКА
38

Главный редактор
А.Ю. ОБОЙДИХИН

Заместитель
главного редактора
СЕРГЕЙ СТРАДАЛОВ

Ответственный
секретарь
СЕРГЕЙ ОСТАШЕВ

Корреспонденты:

СЕРГЕЙ ДЫШЕВ
ЭДУАРД ПОПОВ
НАТАЛИЯ ВОРОНИНА
АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ
АЙРИН ДАШКОВА

АЛЕКСЕЙ ГОЛОЛОВОВ
АЛИМ ДЖИГАНШИН
ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО
АЛЕКСАНДР ДАНИЛКИН
МАРГАРИТА МАКЕЕВА
СЕРГЕЙ ФЁДОРОВ

Отдел фотоиллюстраций:

АЛЕКСЕЙ ДЕНИКИН
АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ
АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ

Художник:
НИКОЛАЙ РАЧКОВ

Вёрстка и монтаж:
ВАЛЕНТИНА АКИМОВА
ЮЛИЯ ТРАВКИНА

Компьютерный набор:
ТАМАРА КОНЬКОВА

Корректорская правка:
ЛЮДМИЛА ГАМАЮНОВА
КОНСТАНТИН КАЛЬНИН